

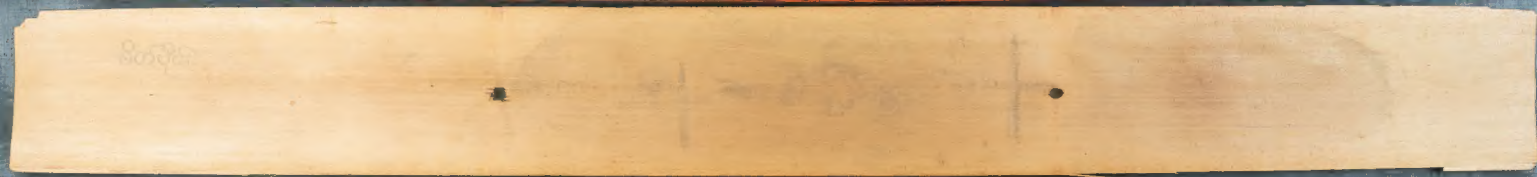
Fragile Palm Leaves

MS ID 2540

Room 3A

abhidhammatthasaṅgruhī mū





03

1892

မြတ်ဗုဒ္ဓကောသလသင်္ဂဟ

မြတ်ဗုဒ္ဓကောသလသင်္ဂဟ

မြတ်ဗုဒ္ဓကောသလသင်္ဂဟ
သောသမ္ဗုဒ္ဓကောသလသင်္ဂဟ

မြို့လူသားသားလူလူ
လူလူလူလူလူလူလူလူ
လူလူလူလူလူလူလူလူ

မြို့လူသားသားလူလူ

လူလူလူလူလူလူလူလူ

ပြည်တွင်းကလေး

သတင်း
ပျော်ရွှင်စရာ သတင်းများကို သတင်းစာများတွင်

မောင်မောင်သားသား

مكة

مكة

مكة
مكة

တတယသြဇသ ပ ဟုတ်ပြင်ပွန်းဟောပုံတတယသြဇသ

ဒေသပြာ

ယဟသသတပုဒ်းဟောပုံ
ဟောပုံတတယသြဇသ

۱۳۸۵

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰

الحمد لله رب العالمين

1 CAR 50000

ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರ ಹೆಸರು

ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರ ಹೆಸರು

သက်တမ်းအတိုင်းအတိုင်း
ကုသိုလ်ကံအတိုင်း

သောတာပန်သမ္ဘုဒ္ဓါရုံ၊ သောတာပန်သမ္ဘုဒ္ဓါရုံ၊
သောတာပန်သမ္ဘုဒ္ဓါရုံ၊ သောတာပန်သမ္ဘုဒ္ဓါရုံ၊
သောတာပန်သမ္ဘုဒ္ဓါရုံ၊ သောတာပန်သမ္ဘုဒ္ဓါရုံ၊
သောတာပန်သမ္ဘုဒ္ဓါရုံ၊ သောတာပန်သမ္ဘုဒ္ဓါရုံ၊

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is less dense than the top half. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left and right sides of the text block.

ရာသီသို့
ဝိသုသိတ
သမာပတိ

ပဉ္စမသင်္ဂဟ
သုတ္တံ

ဣဒဿဗ္ဗေ
ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗျာဓိ

သုတ္တံ

ဣဒဿဗ္ဗေ
ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗျာဓိ
ဣဒဿဗ္ဗေ
ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗျာဓိ

သုတ္တံ

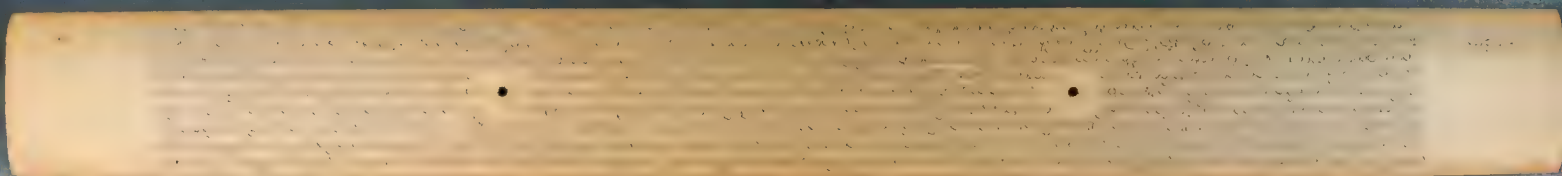
ဣဒဿဗ္ဗေ
ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗျာဓိ

ဣဒဿဗ္ဗေ
ဗြဟ္မဗုဒ္ဓဗျာဓိ

နိဗ္ဗာန်

2239

[illegible]



၀၀၀၀၀

ကလျာဏသုတ္တန်တော်သုတ်တော်မူသောအခါ

သုတ္တန်တော်
သုတ္တန်တော်

သုတ္တန်တော်

သုတ္တန်တော်

သုတ္တန်တော်

ဒီကလေးတို့ဟာ ဟိုအိမ်ထဲမှာကတည်းက အိပ်နေတာပဲ။
 ဒါ့ကြောင့် အိပ်နေတာပဲ။
 ဒါ့ကြောင့် အိပ်နေတာပဲ။

מנצח: מנצח

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a letter or a formal document, possibly related to a royal or administrative context. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Devanagari script, continuing from the top half. This section contains several lines of text, including what appears to be a signature or a formal closing. The handwriting is consistent with the top half, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page.

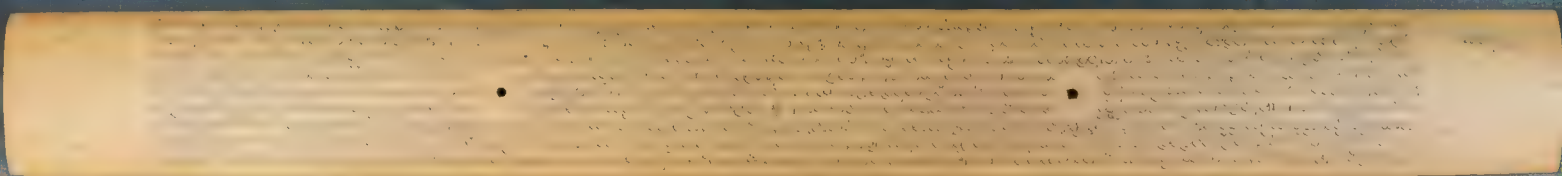
တရားသတ္တဝါတို့၏အားကိုးရာ

ဟူ၍လည်းကောင်း

မှတ်တမ်းသစ်သောပုံပြန်

Handwritten text on a yellowed, aged paper strip. The text is written in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The strip is slightly curved and shows signs of wear, including two small dark spots (possibly holes or stains) and some faint, illegible markings.

Handwritten text on a yellowed, aged paper strip, continuing from the top strip. The text is written in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The strip is slightly curved and shows signs of wear, including two small dark spots (possibly holes or stains) and some faint, illegible markings.



ပြတော်ရပ်မှ လူသေသတ္တိသင်္ဂြိုဟ်ရာ ပရိသေဝ်သွားသော သူတို့၏

သပ္ပန္နပုဗ္ဗေ ဖြစ်သော ရတ္တိဝိညာဏတ္ထုပ္ပတ္တိဝိညာဏ.

မြတ်သောစိတ်သတ္တကောဇာတိ၊ ဟောပြောသော
ဇာတိသတ္တကောဇာတိ၊ ဟောပြော
မည်ကော၊ မြတ်သောစိတ်သတ္တကောဇာတိ၊
ဟောပြောသောစိတ်သတ္တကောဇာတိ၊

ဤသတ္တကောဇာတိ

မြတ်သောစိတ်သတ္တကောဇာတိ၊ ဟောပြောသောစိတ်သတ္တကောဇာတိ၊

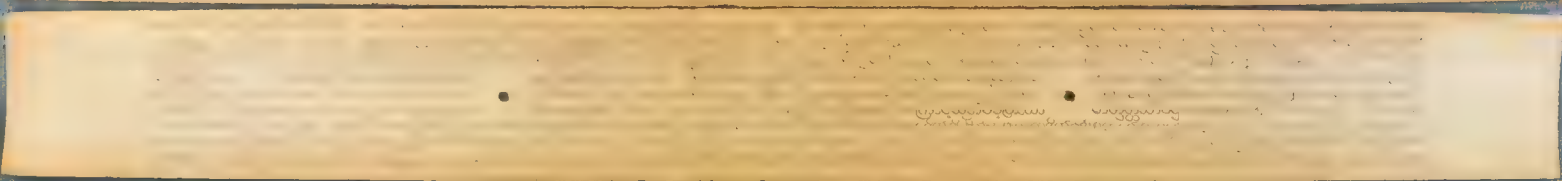
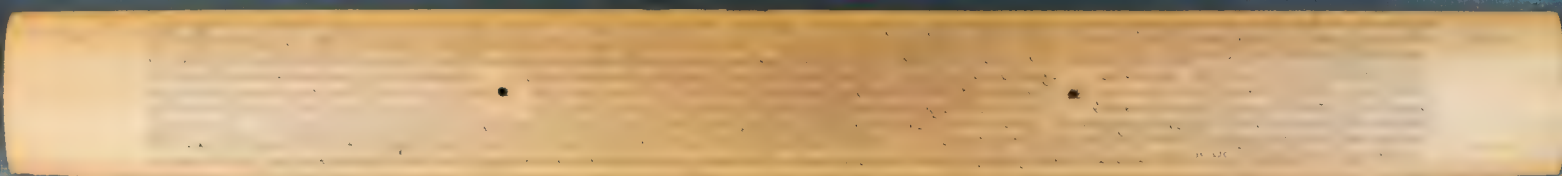
ဟောပြောသောစိတ်သတ္တကောဇာတိ၊ ဟောပြောသောစိတ်သတ္တကောဇာတိ၊

ဟောပြောသောစိတ်သတ္တကောဇာတိ၊ ဟောပြောသောစိတ်သတ္တကောဇာတိ၊

ဟောပြောသောစိတ်သတ္တကောဇာတိ၊ ဟောပြောသောစိတ်သတ္တကောဇာတိ၊

2000
LAWRENCE

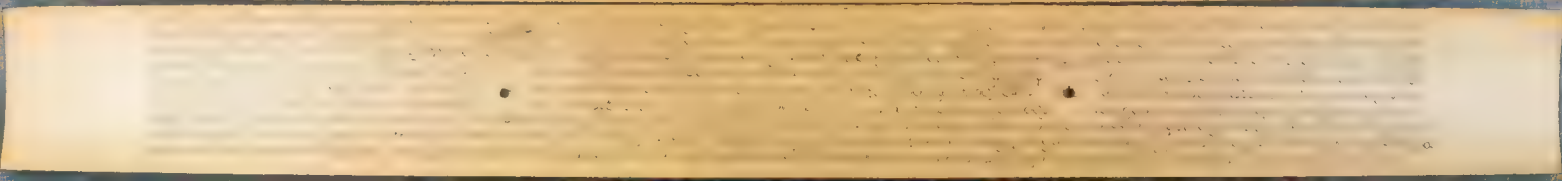
۱۲۸۰

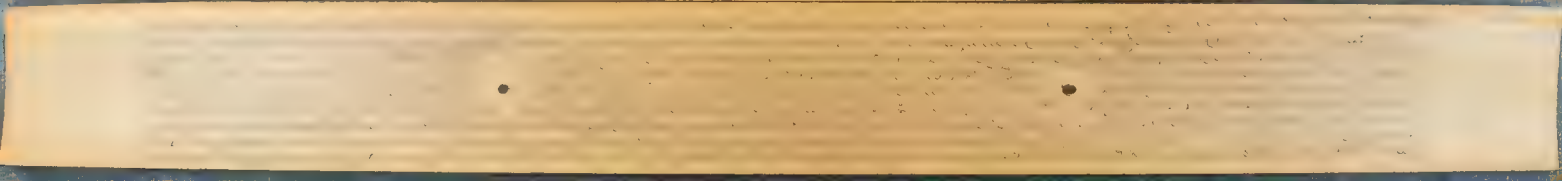


.....
.....

.....
.....
.....

.....





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page.

eng. base

ဖုတ်တံ
၁၀၂

၁၀၂

१७ अक्षरानुवर्तकानि अक्षरानुवर्तकानि अक्षरानुवर्तकानि

ပွားလွန်ပြန်လွှားကုသောနည်းပြဟောပြောပြောချက်

0613.88

ဝိဇ္ဇာပရိယောဂဉ္စာရသုတ်ပါဠိတော်

မယ်အောင်စုအောင်

சுமத்தியுள்ளே.

ဒါကလေးကိုလည်းကောင်း၊ ပညာရပ်ကလေးကိုလည်းကောင်း

သတ္တယုတ္တိ၊ ဥပ္ပန္နိလောကံ သတ္တဗ္ဘာရေ၊
စိတ္တာဒိဋ္ဌိ စိဟတံ သုညာလာမာ မုဟမိပ္ပဂါနိသာ
... .. အဿမာမာမိဝိဇ္ဈာမာမာ

COGNETS (1994)

၁၉၅၀ ခုနှစ်၊ မတ်လတွင် ရန်ကုန်မြို့ရှိ အထွေထွေ ဆေးရုံကြီးတွင်

[illegible]

၁။ ကောသလသမီးတို့သည် နတ်သမီးတို့နှင့် ဖွဲ့စည်း
၂။ ဖွဲ့စည်းကာလ၌ နတ်သမီးတို့သည် နတ်သမီးတို့နှင့်

[illegible]

စိတ်ဝင်စားစရာ

١٥٠

Handwritten text at the top left of the first strip.

Handwritten text in the center of the first strip, possibly a signature or title.

Handwritten text in the center of the second strip, possibly a signature or title.

Handwritten text in the lower left of the second strip, possibly a signature or title.

နိဗ္ဗာန်သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်
ရောက်သော သောမဿ
ဘုရားရှင်

ပရိနိဗ္ဗာန်သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်

အသံမြည်သံဟူသောသံမြည်သံဟူသောသံ

သံမြည်သံဟူသောသံ
သံမြည်သံဟူသောသံ

သံမြည်သံဟူသောသံ

သံမြည်သံဟူသောသံ

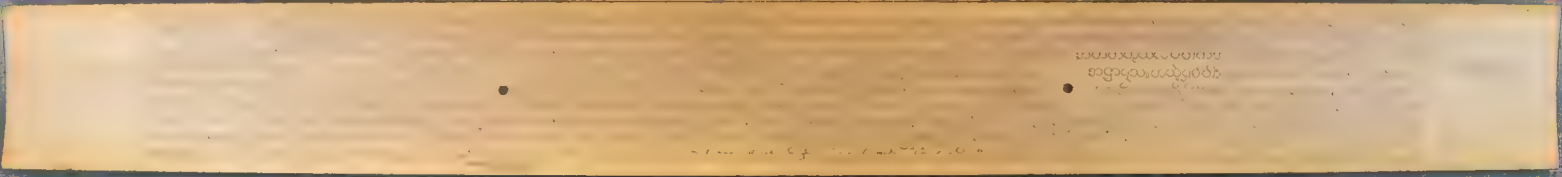
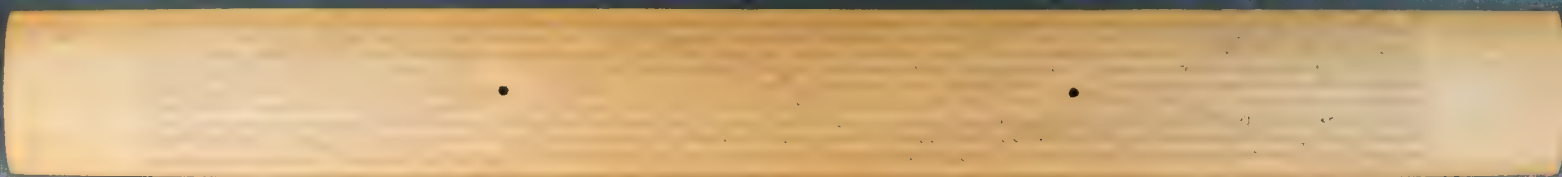
သံမြည်သံဟူသောသံ

သံမြည်သံဟူသောသံ

သံမြည်သံဟူသောသံ

သံမြည်သံဟူသောသံ

သံမြည်သံဟူသောသံ



Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short passage. The text is written in a fluid, connected style.

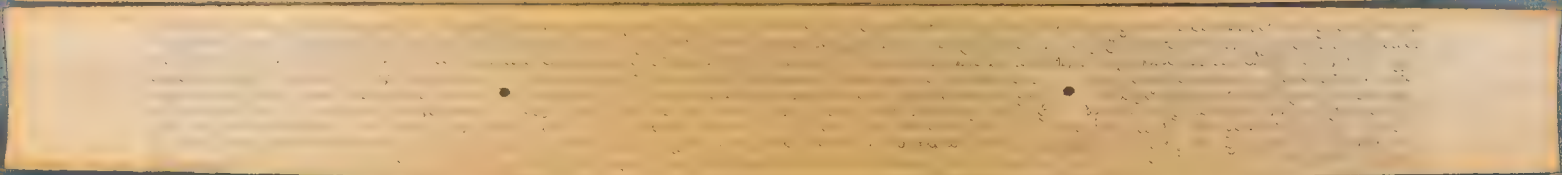
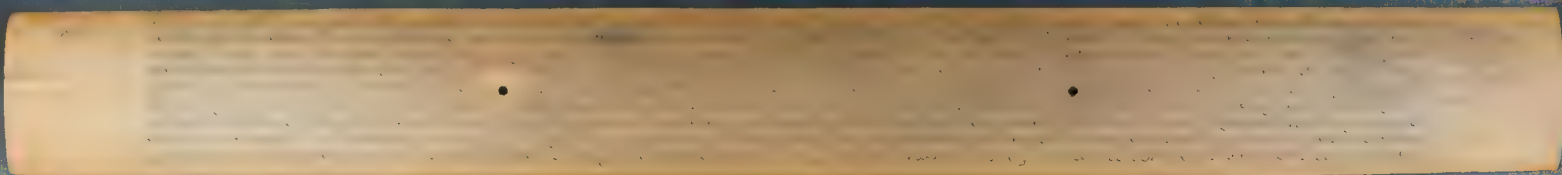
Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short passage. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short passage. The text is written in a fluid, connected style.

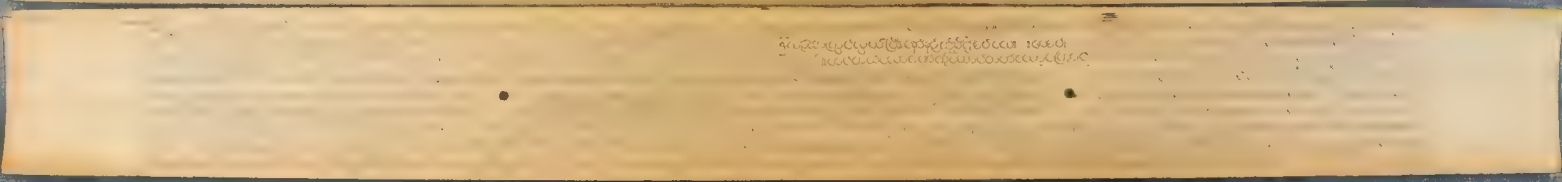
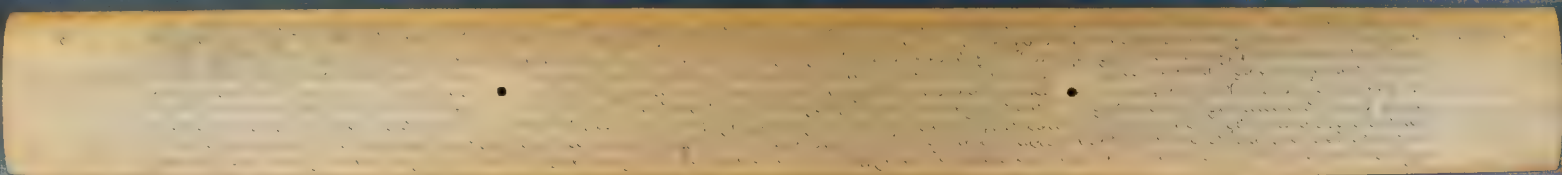
အသံအသံအသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံအသံအသံ

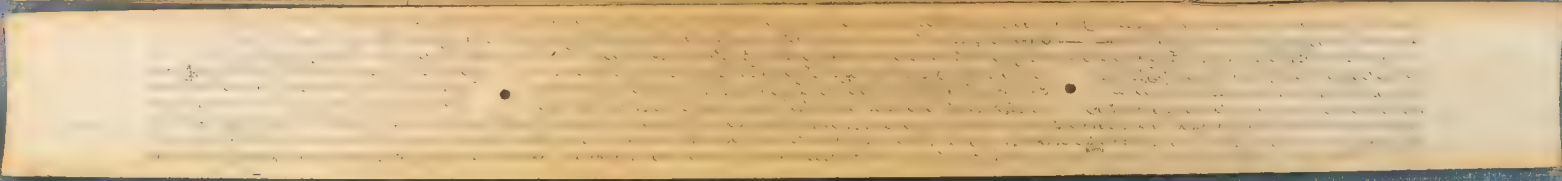
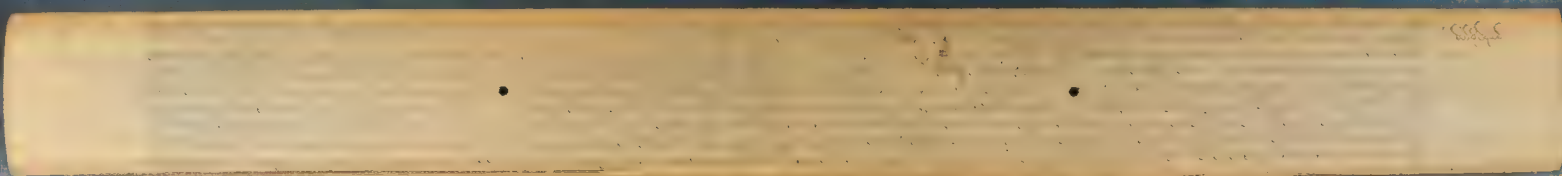
အသံအသံအသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံအသံအသံ

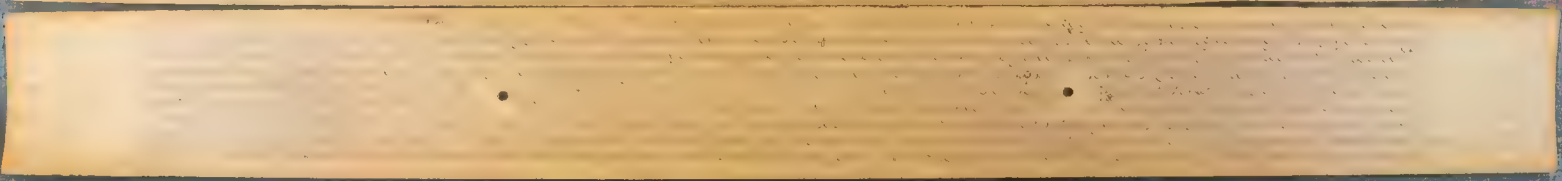
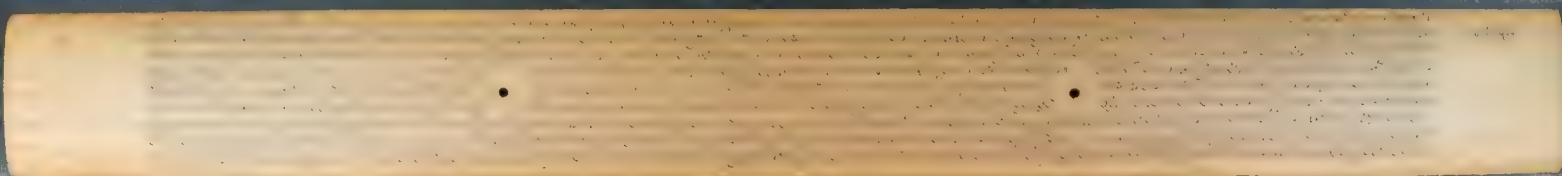
အသံအသံအသံအသံအသံအသံ



الکتاب فی التفسیر
کتاب التفسیر
٢٩







၆၆၆

၆၆၆

၆၆၆

॥॥

॥॥॥॥॥॥॥॥

သောလှလှ၊ နှစ်လှလှ၊
ကြွယ်ဝသောလှလှ၊

ကောလှလှ၊
သောလှလှ၊
သောလှလှ၊
သောလှလှ၊

သောလှလှ၊ သောလှလှ၊ သောလှလှ၊
သောလှလှ၊ သောလှလှ၊ သောလှလှ၊
သောလှလှ၊ သောလှလှ၊ သောလှလှ၊

၁၈၈

သယံဇာတသွယ်ဝယ်ခြင်းနှင့်သွယ်ချင်း

ရန်ကုန်မြို့နယ်၊
မိုးညှင်းမြို့နယ်၊

မိုးညှင်းမြို့နယ်၊
မိုးညှင်းမြို့နယ်၊

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, located in the upper right corner of the top strip. The text is arranged in several lines and includes some red ink markings.

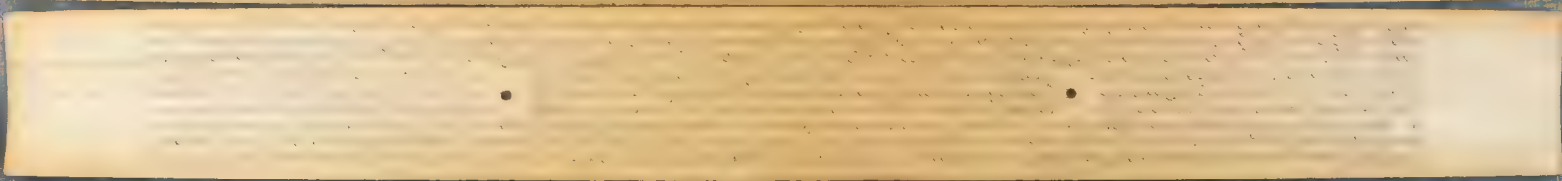
Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, located in the upper right corner of the top strip. The text is arranged in several lines and includes some red ink markings.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is arranged in several columns and includes various characters and symbols, possibly indicating dates or specific entries. There are two small black circular marks on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several columns and includes various characters and symbols, possibly indicating dates or specific entries. There are two small black circular marks on the left side of the page.

၁၉၄၆

၁၉၄၆



Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly a historical form of English or a related language. The strip is yellowed and shows signs of age, with two dark circular marks (possibly holes or stains) visible. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or grouped together.

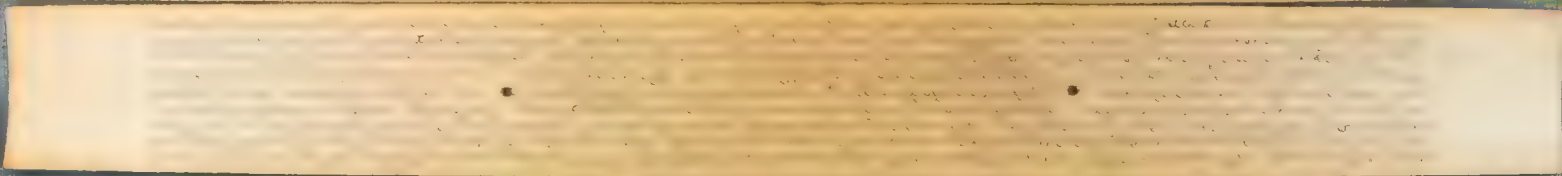
Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly a historical form of English or a related language. The strip is yellowed and shows signs of age, with two dark circular marks (possibly holes or stains) visible. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or grouped together.

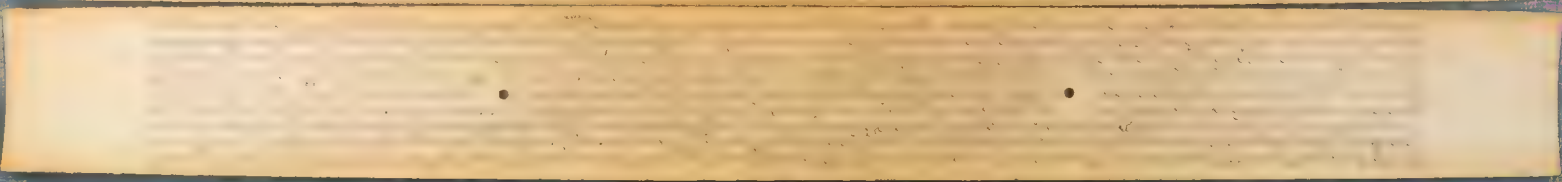
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two distinct black dots visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

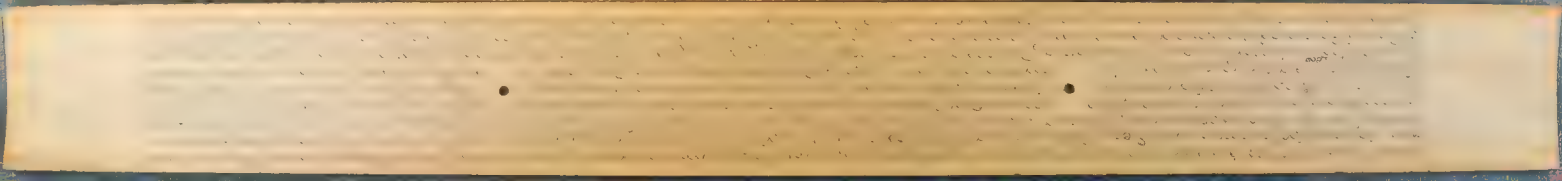
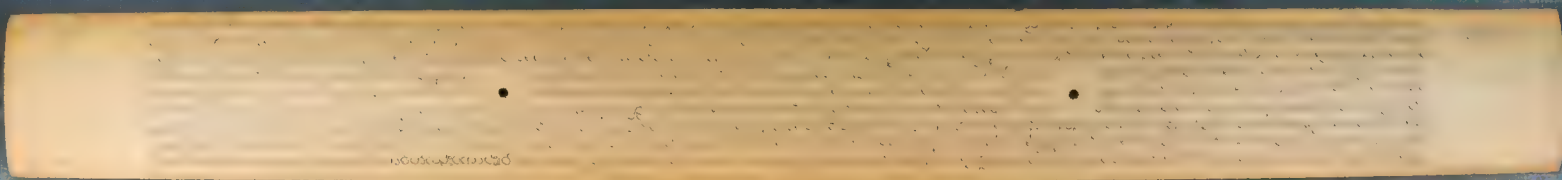
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two distinct black dots visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

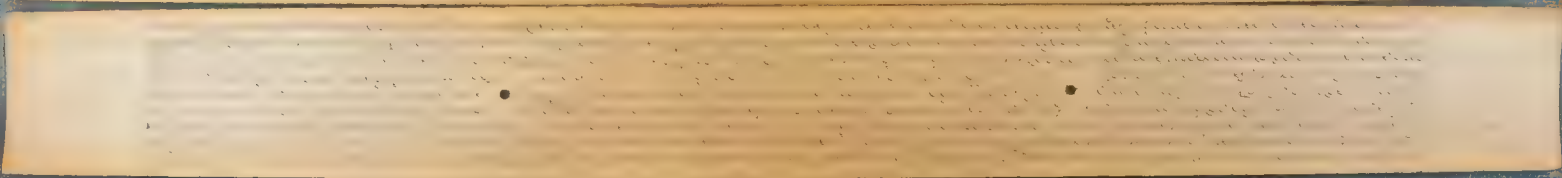
မဟာဂေါတြ(ဗြဟ္မာ)ဗျာဒိတ်
မဟာမာယာမာယာ(၁)

မဟာဘူတဗြဟ္မာဗျာဒိတ်
မဟာဗျာဒိတ်ဗျာဒိတ်ဗြဟ္မာ
မဟာဗျာဒိတ်ဗျာဒိတ်ဗြဟ္မာ









١٠٠
١٠١
١٠٢

١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section, located in the bottom half of the page. It appears to be a continuation of the list or record.

၁၈၈၄
ဧပြီလ

၁၈၈၄
ဧပြီလ

ပုဂံတောင်ရွာ

မင်္ဂလာဒုံ

$$r_1 \cdot r_2 = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4} \quad (r_1, r_2)$$

400

[illegible]

۱۱

1892

၁၄၄၁ ခု

သို့သော်လည်း ဤသို့သာမဟုတ်ပေ။
ဤသို့သာမဟုတ်ပေ။

၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်တွင်
ဤသို့သာမဟုတ်ပေ။

၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်တွင်

ဤသို့သာမဟုတ်ပေ။

၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်တွင်

၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်တွင်

၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်တွင်

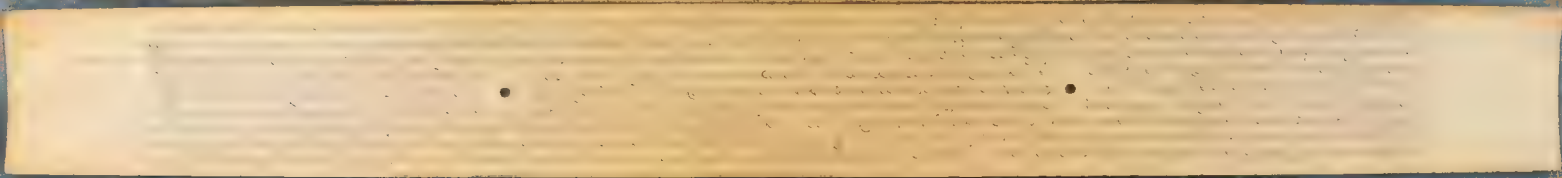
တနင်္ဂနွေနေ့

မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းနေသောကြောင့်
မြို့တော်ကြီးသို့လာခဲ့ပြီး ယောနုရပ်(မြို့)စာတန်းမှာရှိမိမိ

အင်္ဂါနေ့

မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းနေသောကြောင့်

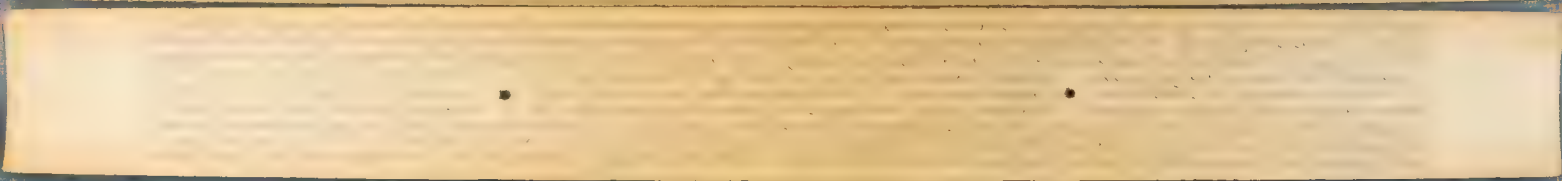
မြို့တော်ကြီးသို့လာခဲ့ပြီး ယောနုရပ်(မြို့)စာတန်းမှာရှိမိမိ
မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းနေသောကြောင့်



အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်

၂၅၆ ဆွဲပုံကိုးကွယ်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍

[illegible]



Syntherisma = *syntherisma*

.....

အသံအသံကြားကြား

1000 1000

• ထိုသို့လုပ်ဆောင်မှုများကိုလုပ်ကိုင်သောမည်သည့်ကုမ္ပဏီ

എന്നിവിടെയും കണ്ടുപിടിക്കുക

۱۰۵۰

057 057
3

၂၀၁၁ ခုနှစ် ၁၀ နိုဝင်ဘာ ၂၀ ရက်နေ့

ဟူသောနိဂမ္မိကတ္တရံ၊ နှစ်ဝိညာဉ်တို့၏

နာရှင်တို့ကိုယ်တော်တို့နှင့်ပတ်သက်သည့်အရာများကိုလည်းကောင်း၊

ဝိသုဒ္ဓိပုဂံကောသလ၊ ပရမတ္ထပုဂံ

မတ်လနှင့် နောက်တွင် ပတ်လက်ကလေး ပြောပြသော သို့သော်လည်း ၁၂ နှစ် ကြာကြာ

ကောသလပုဂ္ဂိုလ်မဂ်ဇနိယပုဂ္ဂိုလ်မဂ်ဇနိယ

မဟာဗျူဟာသင်္ဂဟဋီပိတသမ္ပာယ်၊ အနုဝင်္ဂသတ္တ၊ ဝိပဿနာအနုပုပ္ဖ၊ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ၊

1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 25

အုပ်စုတစ်ခုအတွက် လူမှုရေးနှင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ

Chrysomelidae

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

၁၃၃၀ ခုနှစ်တွင် ပုဂံမြို့တွင် ဖွားမြင်သည်။

1930-1931

မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန

၇၂

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several small dark spots and a larger dark smudge near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several small dark spots and a larger dark smudge near the center of the page. The text is more densely packed than the top half.

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်၊
မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝမ်းသာလမ်း၊ ၁၆၆၆ ခုနှစ်

အရှင်ဘုရားအား ဝမ်းသာလမ်း၊ ၁၆၆၆ ခုနှစ်

အရှင်ဘုရားအား ဝမ်းသာလမ်း၊ ၁၆၆၆ ခုနှစ်

အရှင်ဘုရားအား

အရှင်ဘုရားအား ဝမ်းသာလမ်း၊ ၁၆၆၆ ခုနှစ်

အရှင်ဘုရားအား

အရှင်ဘုရားအား ဝမ်းသာလမ်း၊ ၁၆၆၆ ခုနှစ်

အရှင်ဘုရားအား ဝမ်းသာလမ်း၊ ၁၆၆၆ ခုနှစ်

အရှင်ဘုရားအား ဝမ်းသာလမ်း၊ ၁၆၆၆ ခုနှစ်

အရှင်ဘုရားအား ဝမ်းသာလမ်း၊ ၁၆၆၆ ခုနှစ်

အရှင်ဘုရားအား

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks.

မင်းဟောသောသံဃာတော်တို့က
ဟောပြောသောသံဃာတော်တို့က

မင်းဟောသောသံဃာတော်

မင်းဟောသောသံဃာတော်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. Two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, are visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. Two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, are visible on the left and right sides of the page.

မြန်မာ့သက္ကရာဇ် ၁၂၈၅ ခုနှစ်
ကဆုန်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့

၁၂၈၅ ခုနှစ်
ကဆုန်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့

ಭೂಪುಷ್ಪಕಂಠ
೧೦೦೦೦೦೦

ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಉಪಾಧಿಗಳು
೧೦೦೦೦೦೦

೧೦೦೦೦೦೦

೧೦೦೦೦೦೦

နိဗ္ဗာန်တော်သောတော်အရဟံသာနိဗ္ဗာန်
အရဟံသာတော်အရဟံသာ

နိဗ္ဗာန်တော်သောတော်အရဟံသာ
အရဟံသာတော်အရဟံသာ
အရဟံသာတော်အရဟံသာ

1875
June 10th

Grandmother

12. 11. 5
12. 11. 5
12. 11. 5

12. 11. 5

12. 11. 5
12. 11. 5

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်

1911

1911

سنة ١٢٨٥

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

၁၈၈၆ ခုနှစ်

ဗုဒ္ဓကမ္ဘာလှည့်သွားသောအခါ

မင်းသားမင်းသမီးများ

အားလုံးတို့ကလည်း နတ်ဘုရားတို့၏ နာမည်ကို
အသိအမှတ်ပြုသောအခါ

အသိအမှတ်ပြုသောအခါ

အသိအမှတ်ပြုသောအခါ
အသိအမှတ်ပြုသောအခါ

၂၀၀၇ ခုနှစ်

၂၀၀၇ ခုနှစ်
ဇူလိုင်လ

၁၈၈၆
၁၈၈၇

၁၈၈၆ နှစ်တွင်အိန္ဒိယနိုင်ငံသို့

ပို့ဆောင်ရန်အတွက်
အသုံးပြုပါ

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏အမည်တော်မဟုတ်သောကြောင့်

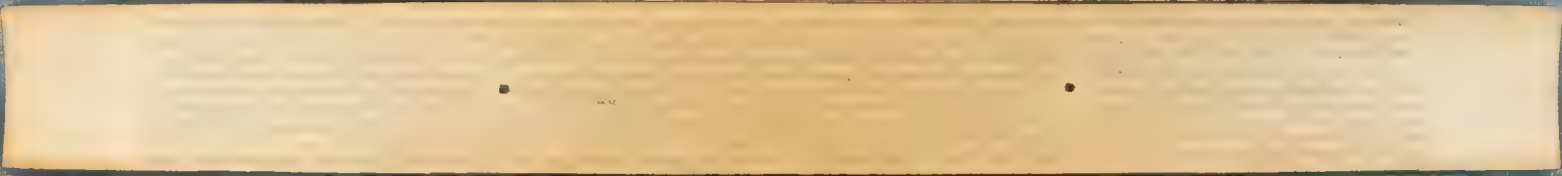
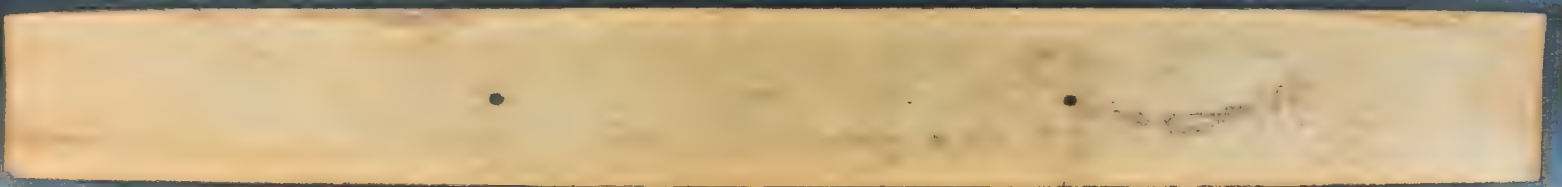
သိဒ္ဓတ္ထလူမျိုးအား (မြတ်ဗုဒ္ဓ) အမည်မရဘဲ
သိဒ္ဓတ္ထလူမျိုးတို့အားလုံးကလေးအမည်ကို
သိဒ္ဓတ္ထလူမျိုးတို့အားလုံးကလေးအမည်ကို

အမည်မရဘဲသိဒ္ဓတ္ထလူမျိုးတို့အားလုံးကလေးအမည်ကို

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြုသော
အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြုသော
အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။





177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

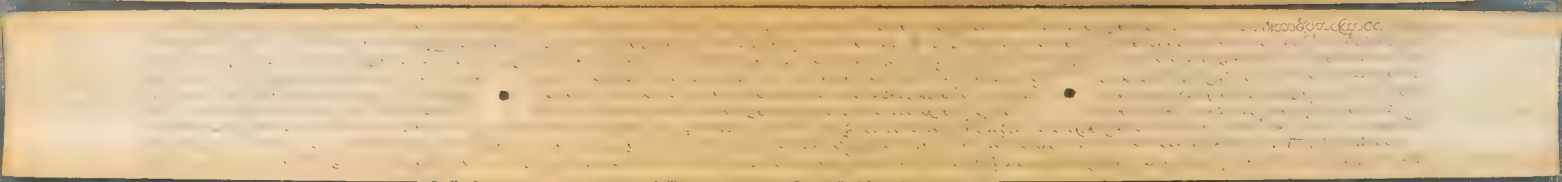
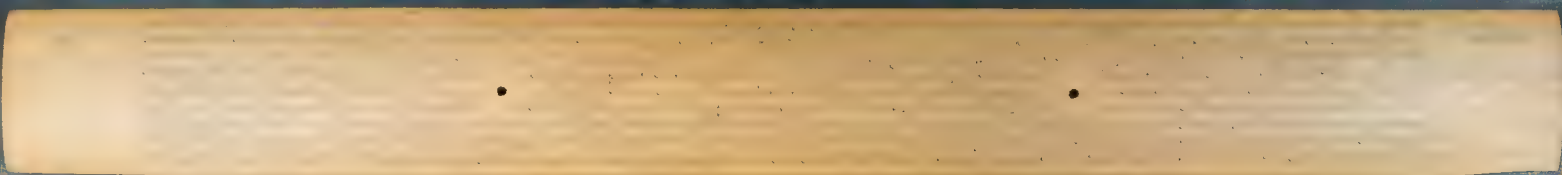
998

999

1000

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, with some lines being more densely written than others. There are two distinct circular holes or indentations on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded. The ink is dark and the paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is arranged in several lines, with some lines being more densely written than others. There are two distinct circular holes or indentations on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded. The ink is dark and the paper shows signs of wear and discoloration.



၁၀

တရားဗျာဓိကဏ္ဍ
ပထမအပိုင်း

အလယ်အလတ်

၁၁



၁၉၆၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

[illegible][illegible]

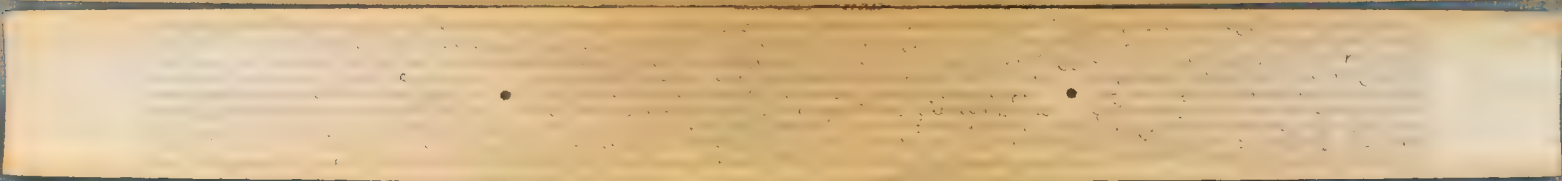
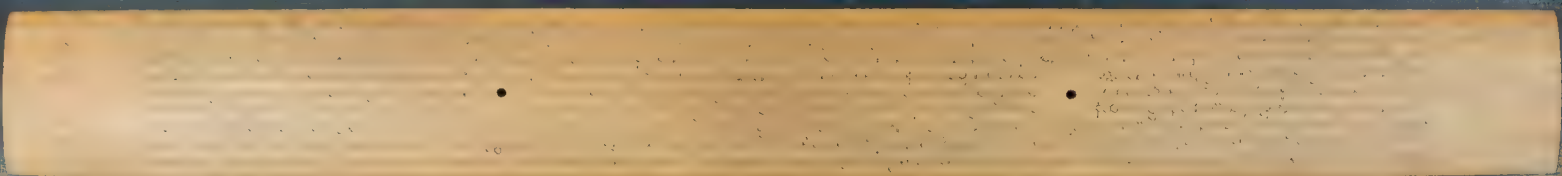
ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಕ್ಕೆ
೨೦

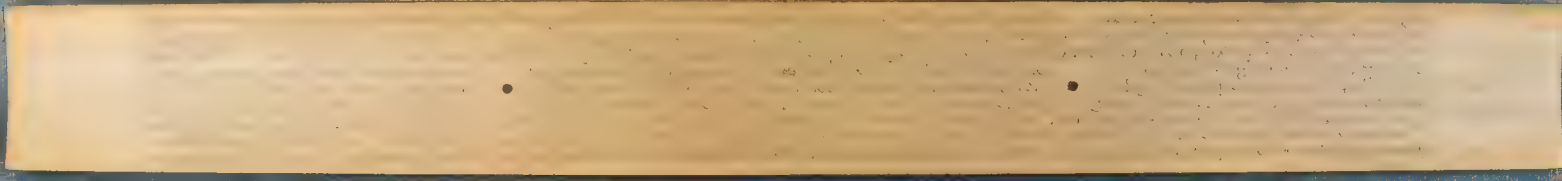
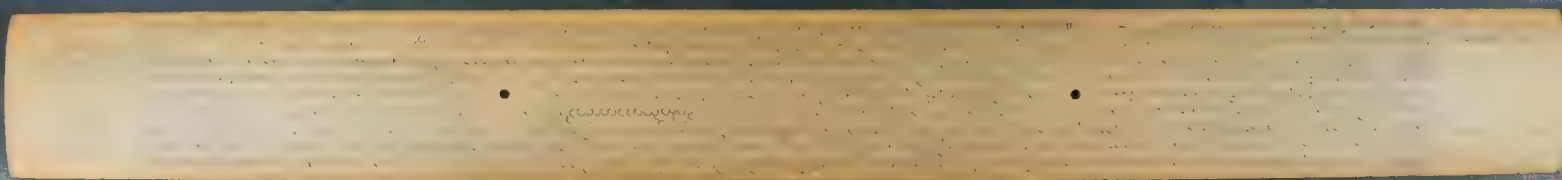
೧೦

ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೇ ಒಂದು
ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಒಂದೇ ಒಂದು

2000

പത്തു വർഷങ്ങൾ





၁၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀

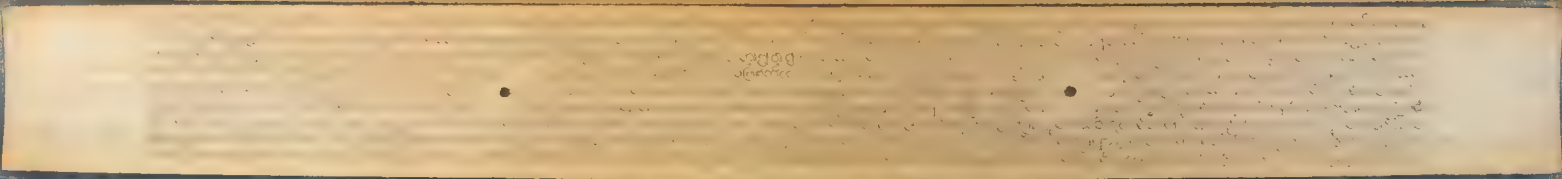
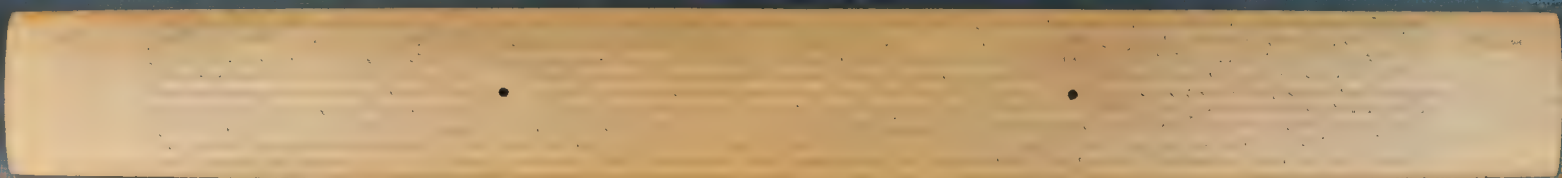
၁၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀

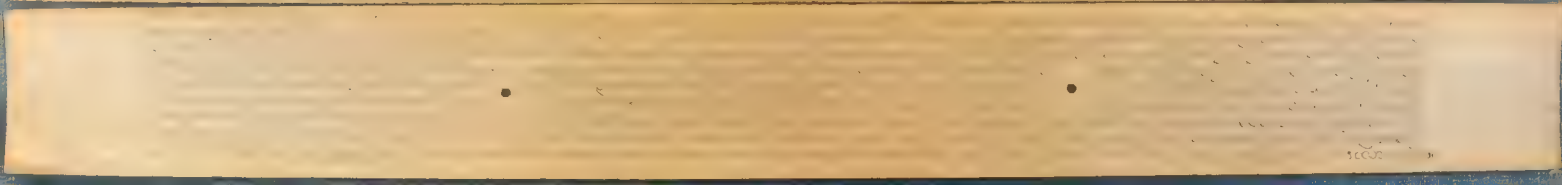
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

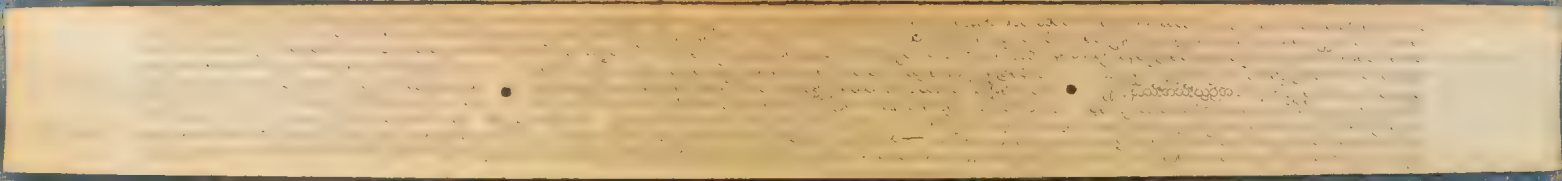
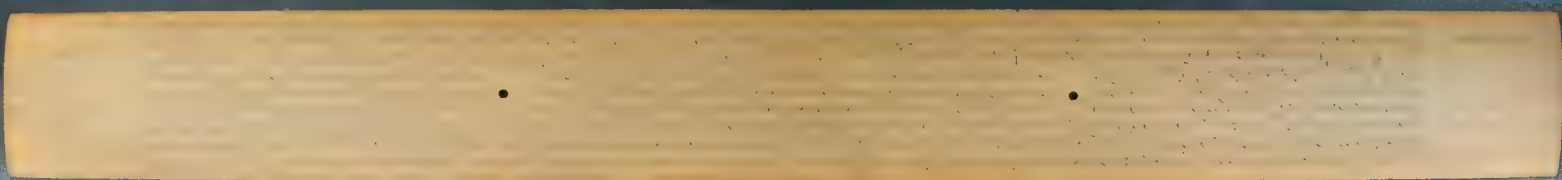
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

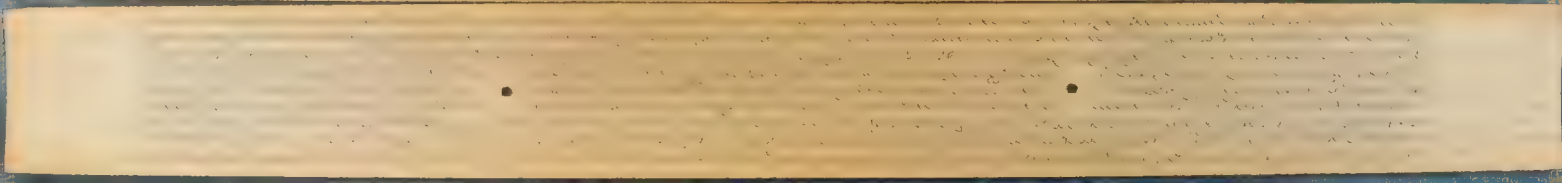
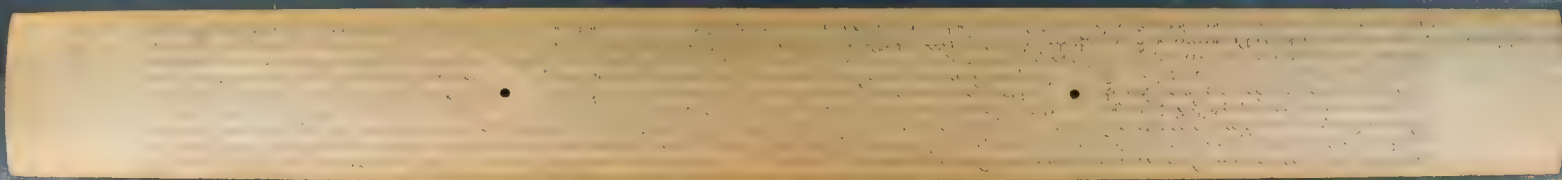
လေ့ရှိဟူ

ဟူသောသင်တန်းသို့
သက်သေလျက်ရှိသောသင်တန်းသို့









မာရ်သီယံသီယံသီယံ

သီယံသီယံသီယံသီယံ
သီယံသီယံသီယံသီယံ
သီယံသီယံသီယံသီယံ
သီယံသီယံသီယံသီယံ

•

•

•

•

437309

ဘာပြန်လဲလဲဟုမသိဘဲသွားသွားလေသည်။
ကုသိုလ်ကျင့်သောအကြံမရှိသူလည်း၊ ၁၅၀၆
ဆိုလေ့ရှိသောအကြံမရှိသူလည်း။

တရားရုံးဝင်ရောက်မှုများနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

దేవరసముద్రము

ပြက္ခဒိန်၊ ဇွန်လလဆန်းကတည်းက

၌ ကိုယ်တိုင် တည်ရှိ ပြန်

ရတနာတို့သည် အလွန်အမင်း
အလွန်အမင်း အလွန်အမင်း

ထာဝရသမုဒ္ဓသာပါဌာနသို့
အကျယ်တဝယ်ပျက်ပြယ်

ಪ್ರತಿಭಾವಂತರಾದವರನ್ನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು

ဤစာအုပ်သည် ဂုဏ်သိက္ခာနှင့်

—ကြာသပတေး ဝါဆိုယသင်္ဂြိုဟ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left side of the strip.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top strip. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left side of the strip.

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်
မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်
မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်
မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်
မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်
မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်
မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are some red ink markings or corrections visible.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are some red ink markings or corrections visible.

2009.05.05

1894

မြတ်ဗုဒ္ဓသာသနာတော်တရားသင်တန်းမှ အောင်မြင်သူ
အဘွားကြီး ဦးဘမောင်နှင့် အဘွားမကြီး ဒေါ်အောင်

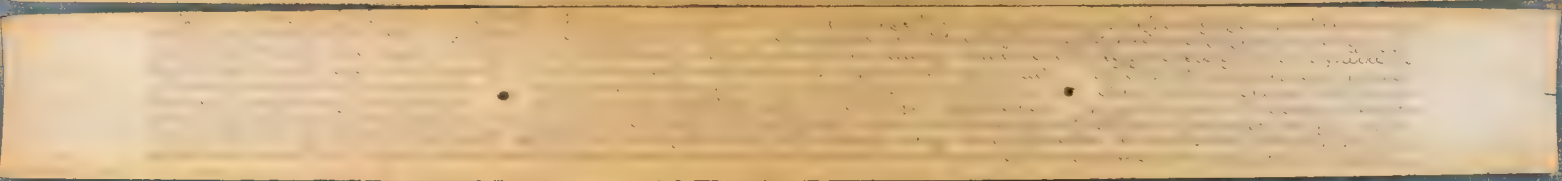
အဘွားကြီး ဦးဘမောင်နှင့် အဘွားမကြီး ဒေါ်အောင်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document.

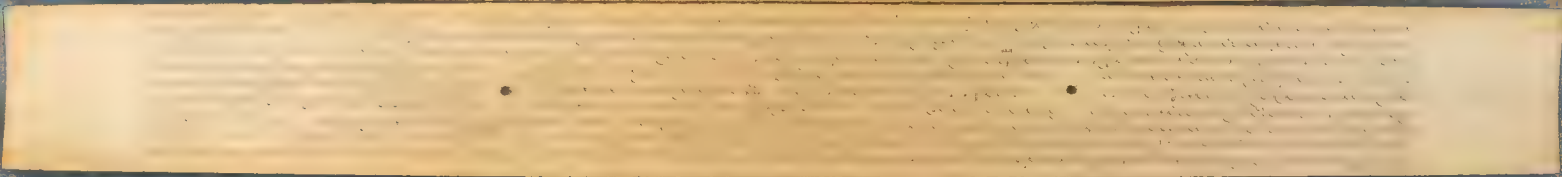
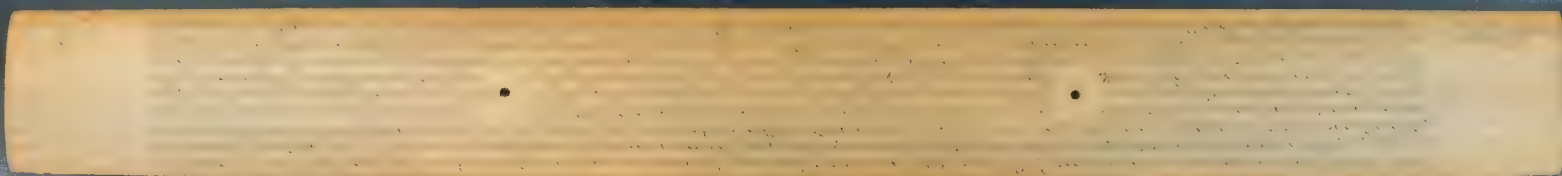
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document.

၁၁၆

ဦးစီးဌာနချုပ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ၁၁၆



[illegible][illegible]



Accepted: 2007-07-10

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ ਮਾਰਚ ੧੯੨੨

၁၀၆၃ (ကံသံဃ) နေရာ

ကလေးတို့၏အသံအသွယ်ကို

[illegible]

နတ်ဝန်၊ ယောယန့်၊ ယောယိန်၊ ဝံ့ယောယိန်

[illegible][illegible]

500

၁၈၇၇ ခု

အရှင်မိမိလားရှိုးသောတရားကျော်ကြီးတော်မူကြောင်းသိရလျှင်

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a larger, possibly illegible, header or title. The script is dense and fills most of the upper section.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a larger, possibly illegible, header or title. The script is dense and fills most of the lower section.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a larger, possibly illegible, header or title. The script is dense and fills most of the lower section.

ကာလပစ္စည်းတို့ကိုကုသပေး
သောအခါ၌လည်းကောင်း၊

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့၊

உதயம் உதயம்

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

၁၃၇၁ ခု ဇွန်လလယ်က ဖြစ်ပွား

၁၁၃၁

တစ်ရာနှစ်ရာ၊ တစ်ရာနှစ်ရာ၊
တစ်ရာနှစ်ရာ၊ တစ်ရာနှစ်ရာ၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, similar to the one above. The text is also in a cursive script and is mostly illegible. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

ရတနာလောမ

အနောက်

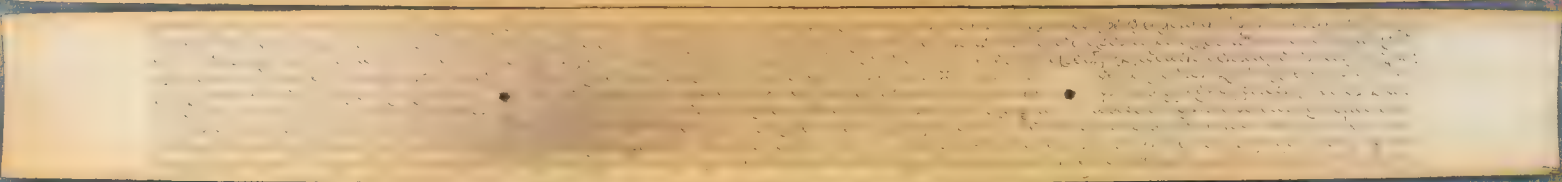
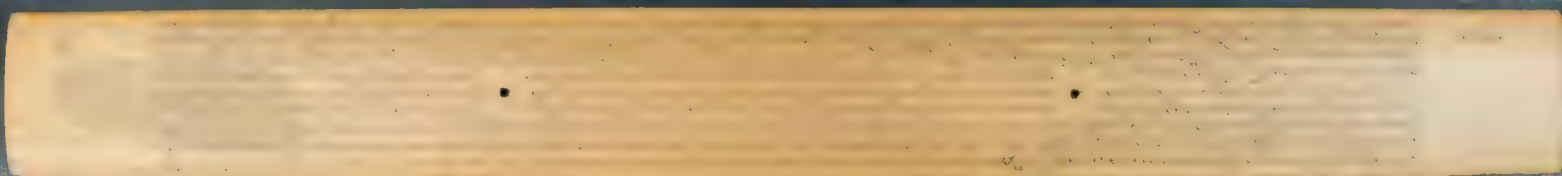
မဟာ

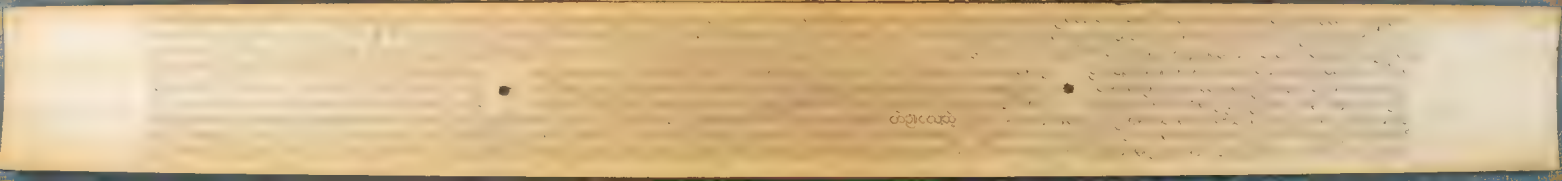
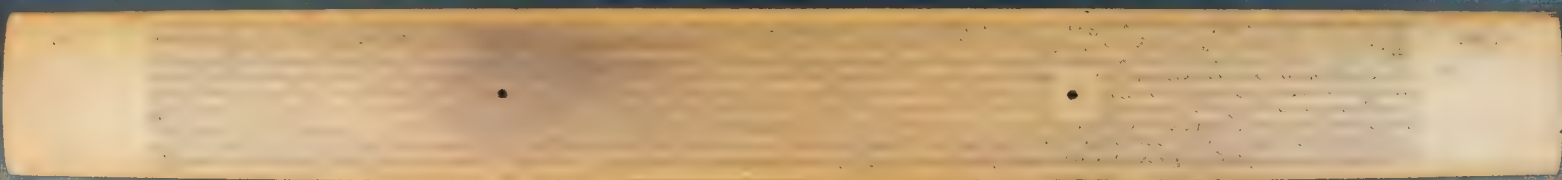
ရွှေရတနာ

ပျဉ် ရတနာလောမ

ပျဉ် ရတနာလောမ

ပျဉ် ရတနာလောမ





၁၅ နေပြည်တော်မြို့

အထွေထွေ
အချက်အလက်
(၁၅) နေပြည်တော်မြို့

အထွေထွေ
(၁၅) နေပြည်တော်မြို့

အထွေထွေ

ဘုရားရှင်တို့ပင် နာမည်ရှိသော
တရားတော်တို့ကို နာမည်ရှိသော

[illegible]

١٠٠

ကောသလဗျူဟ

၁၆၈၄ ခုနှစ်
သွားကြွယ်
ယာယာယာယာ

၁၆၈၄ ခုနှစ် သွားကြွယ် ယာယာယာယာ

ဥပဇ္ဈိတ
ဥပဇ္ဈိတ
ဥပဇ္ဈိတ
ဥပဇ္ဈိတ
ဥပဇ္ဈိတ
ဥပဇ္ဈိတ
ဥပဇ္ဈိတ
ဥပဇ္ဈိတ
ဥပဇ္ဈိတ
ဥပဇ္ဈိတ

သဒ္ဓါတိရစ္ဆာန်
သဒ္ဓါတိရစ္ဆာန်

ဥပဇ္ဈိတ
ဥပဇ္ဈိတ
ဥပဇ္ဈိတ
ဥပဇ္ဈိတ
ဥပဇ္ဈိတ
ဥပဇ္ဈိတ
ဥပဇ္ဈိတ
ဥပဇ္ဈိတ
ဥပဇ္ဈိတ
ဥပဇ္ဈိတ

ဥပဇ္ဈိတ

ဥပဇ္ဈိတ

အတ္တမာနိယသုတ္တံ
လိင်္ဂသုတ္တံ

အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းများကို ဖန်တီးပေးရန် အကူအညီပြုရန် အသိပေးအကြံပြုရန်

ဝဠာဗုဒ္ဓိသုတ္တံ

ကောသလ

ပြည်ထောင်စု

စာတော်စာတော်

အလယ်အလတ်

အလယ်အလတ်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is less dense than the top half and includes a signature or name at the bottom center.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. There are two distinct circular marks, possibly holes or stamps, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. There are two distinct circular marks, possibly holes or stamps, visible on the left and right sides of the page. The text appears to be organized into columns or rows, with some lines being more prominent than others.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written on a single line across the page. The script is cursive and appears to be from the Ottoman or Persian periods. The page is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and some fading of the ink.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written on a single line across the page. The script is cursive and appears to be from the Ottoman or Persian periods. The page is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and some fading of the ink.

ဘာဝနာပေး
ရမည့်လတ္တံ့

ဦးမုလသိင်္ဂုလေးမှာ ပေဌမာဏ္ဍိယရုံဝ

သက်တမ်းရှည်ကုသိုလ်ကုသိုလ်
သက်တမ်းရှည်ကုသိုလ်ကုသိုလ်
သက်တမ်းရှည်ကုသိုလ်ကုသိုလ်

တောနီတိုင်တို့၌တူးယာသစ်တို့သာကမ္ဘာတို့၌

ကလေးတို့အတွက်

ကလေးတို့အတွက်

ကလေးတို့အတွက်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 2 lines of text.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 2 lines of text.

ဟိန္ဒူဘာသာဝင်သို့လည်းကောင်း၊ ယဉ်ကျေးမှုအကျိုးအမြတ်ကို

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်ရုံ၊

ဦးကျော်စိုး၊ ဦးကျော်စိုး၊
ဦးကျော်စိုး၊ ဦးကျော်စိုး

ဦးကျော်စိုး၊ ဦးကျော်စိုး၊
ဦးကျော်စိုး၊ ဦးကျော်စိုး၊
ဦးကျော်စိုး၊ ဦးကျော်စိုး

ဦးကျော်စိုး၊ ဦးကျော်စိုး၊
ဦးကျော်စိုး၊ ဦးကျော်စိုး

Handwritten text in a cursive script, possibly Persian or Urdu, located in the upper right section of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly Persian or Urdu, located in the center of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly Persian or Urdu, located in the lower right section of the bottom strip.

ကျေးဇူးတင်စွာဖြင့်
ကျေးဇူးတင်စွာဖြင့်

မင်းသားတို့အား
ပြောဆိုသောစာတော်တော်

မင်းသားတို့အား
ပြောဆိုသောစာတော်တော်

မင်းသားတို့အား
ပြောဆိုသောစာတော်တော်

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

Handwritten text in the top left corner of the upper strip, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the upper strip, centered horizontally.

Handwritten text in the upper strip, below the centered text.

The lower strip contains faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the paper.

၂၀၁၉ ခုနှစ်

ပြတ်တိုလား၊ သတ္တိရှိကတိ

[illegible]

မုလ်လံဝိဝာဏ်ကြောဇ္ဇာဝဋ္ဋ

ဟာပြစ်လျှို့ဝှက်လေဟာလေးမှာယဉ်ကျေးမှု၊ ဂန္ထဝင်၊ ယဉ်ကျေးမှု

[illegible]

ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန

[illegible][illegible]

နိဗ္ဗာန်သမုပ္ပါယသုတ္တံ

နိမိတ်တရား

၁၆. ရှိသောကြောင့် ယင်းတို့သည် အလွန်ကြီးမားသော

မြတ်ဗုဒ္ဓ

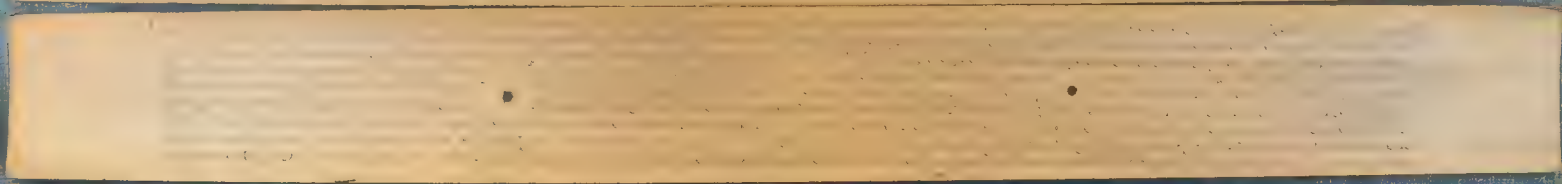
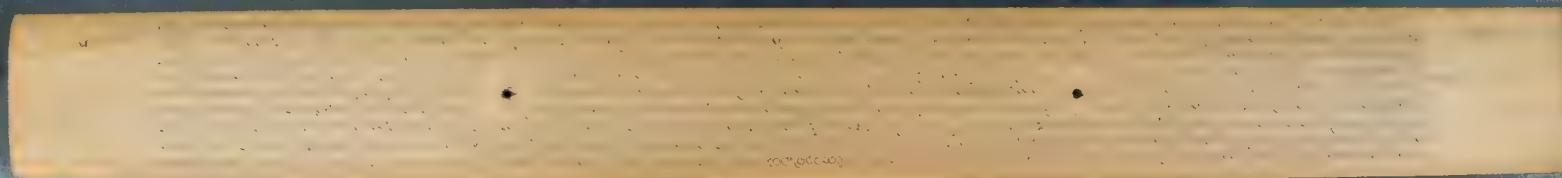
ਮਰਦਾਨਾ, (1-6-67)

၁၉၄၅ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

တရားရုံး

உலகமெல்லாம் இவ்வாறு

... (b) ... (c) ... (d) ... (e) ... (f) ... (g) ... (h) ... (i) ... (j) ... (k) ... (l) ... (m) ... (n) ... (o) ... (p) ... (q) ... (r) ... (s) ... (t) ... (u) ... (v) ... (w) ... (x) ... (y) ... (z) ...



စိမ့်ဝမ်းမြက်လာ ကလေးတို့ ကြီးပြင်းလာ
နိုင်သတည်းဟူသော

ယမ္ဗရိက္ခန္တိကော အနုပ္ပာအနုပ္ပိတ္တိကော ဝိသုဒ္ဓိ
ယမ္ဗရိက္ခန္တိကော အနုပ္ပာအနုပ္ပိတ္တိကော ဝိသုဒ္ဓိ

[illegible]

فِي الْمَدِينَةِ

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, centered on the top strip of paper.

செருமன் பஞ்சு

புதுச்சேரி
தெருவிலே
கொண்டிருக்கிறது

၁၇၁၆ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၆ ရက်

လုပ်ငန်းစဉ် (၁) ရက်

ဒီနေ့ ဝမ်းနည်းစွာ ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့သောကြောင့်
တစ်ယောက်တည်း နေထိုင်နေရပါသည်။

နတ်သမီးတို့၏
အသံကြားရပါသည်။

အခု နေရာမှာ နေထိုင်နေရပြီး
အခု နေရာမှာ နေထိုင်နေရပြီး
အခု နေရာမှာ နေထိုင်နေရပြီး
အခု နေရာမှာ နေထိုင်နေရပြီး

အခု နေရာမှာ နေထိုင်နေရပြီး

အခု

အခု နေရာမှာ
နေထိုင်နေရပြီး

မည်ပုဂ္ဂိုလ်သာကြောင့်
ဤစံသတ်ဌာနယဉ်ယာသ
ဗုဒ္ဓယဉ်သတ်ဌာနယဉ်ယာသ

ယဉ်သတ်ဌာနယဉ်ယာသ
ဗုဒ္ဓယဉ်သတ်ဌာနယဉ်ယာသ

၁၂

ဤစံသတ်ဌာနယဉ်ယာသ
ဗုဒ္ဓယဉ်သတ်ဌာနယဉ်ယာသ

ယဉ်သတ်ဌာနယဉ်ယာသ
ဗုဒ္ဓယဉ်သတ်ဌာနယဉ်ယာသ

မြတ်ဗုဒ္ဓ

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ အသိပညာသည် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းနှင့်
အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းသည် အသိပညာနှင့် မတူသောကြောင့်

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

409

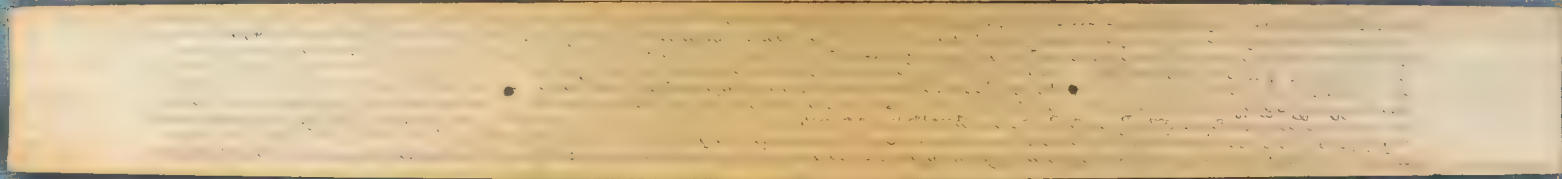
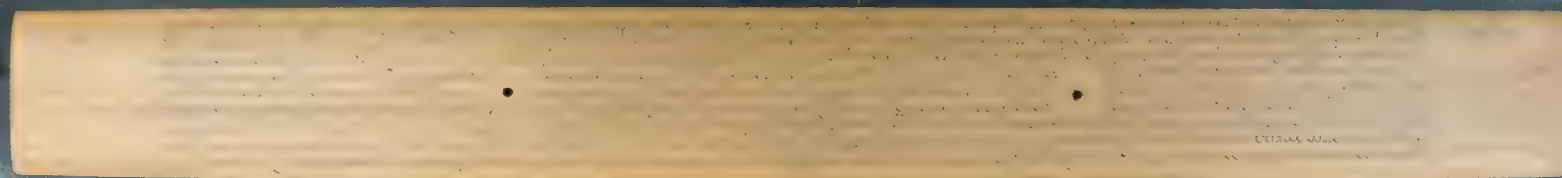
50

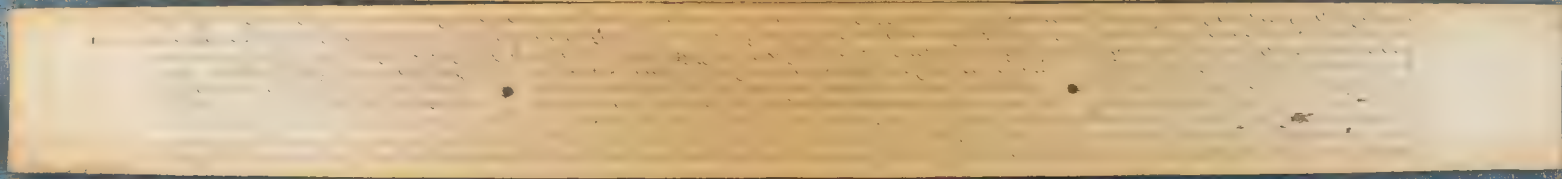
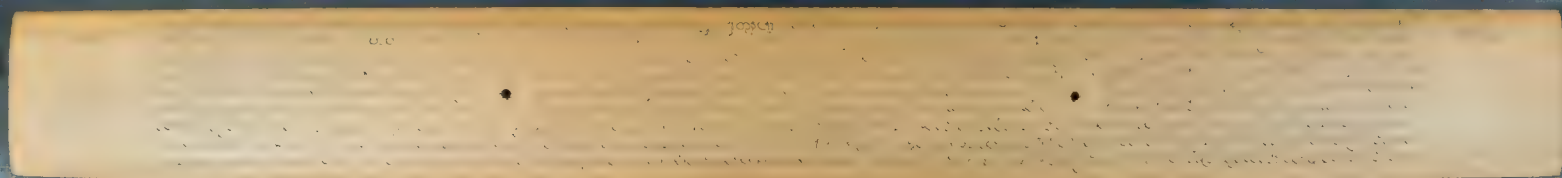
[illegible]

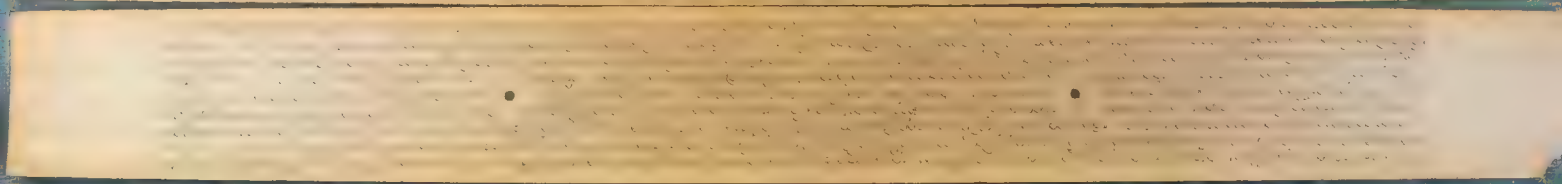
[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

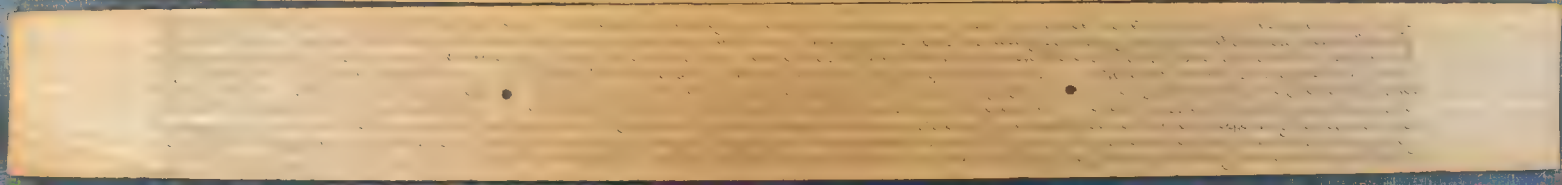
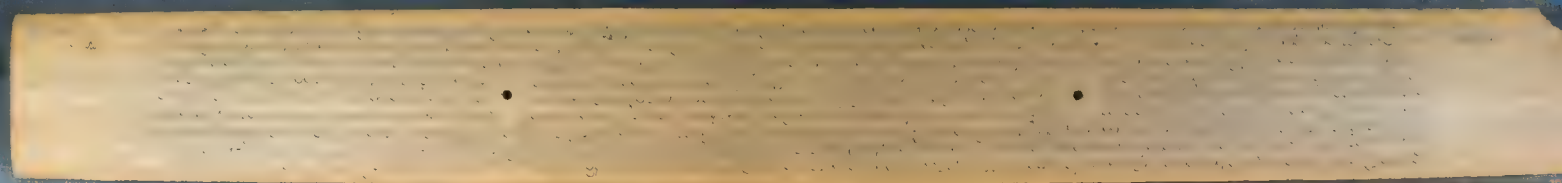
[illegible]

۱۱۱۱۱۱۱۱









ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ

၇၇

သုဗ္ဗဒ္ဓါဝါး : ဇေယျာဝါး : မိလိန္ဒာဝါး

သုဗ္ဗဒ္ဓါဝါး : ဇေယျာဝါး : မိလိန္ဒာဝါး

ယောညိ၊ နှစ်လှိုင်သံသို့၊ (၁၈၉၃) ယောညိ၊

နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊
နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊

နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊
နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊

နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊
နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊

နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊
နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊

၂၀၀၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့
၂၀၀၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့ ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့ ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

6. 2. 2. 2. 2.

မြတ်သောဝေးပြေးသောမြတ်သော

beare

1892

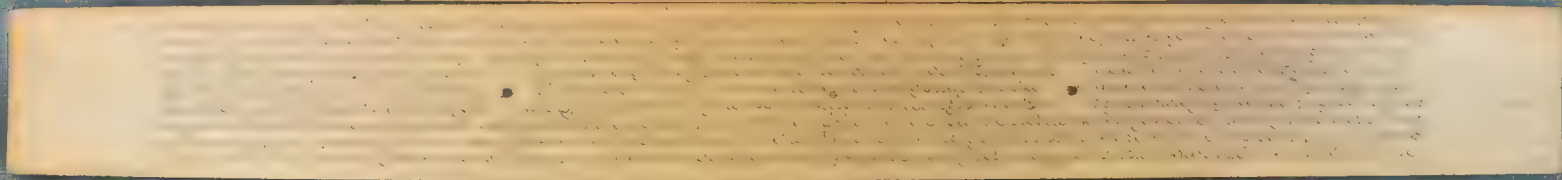
உதவி

၂၈၅၇ ခုနှစ်၊ မတ်လတွင်

အထက်တန်းကျောင်းသားများသည် ဝမ်း၊
မလေးမှုနှင့် အနာဂတ်ကို စောင့်ကြည့်ပါ။

ကလေးပုံကြီးယာ

ಶಿವಪ್ರಸಾದಪುಸ್ತಕಾಲಯದಿಂದ



၁၀၈၈ ခုနှစ်

၁၀၈၈ ခုနှစ်

၁၀၈၈ ခုနှစ်

၁၀၈၈ ခုနှစ်

၁၀၈၈ ခုနှစ်

၁၀၈၈ ခုနှစ်

၁၀၈၈ ခုနှစ်

၁၀၈၈ ခုနှစ်

၁၀၈၈ ခုနှစ်

၁၀၈၈ ခုနှစ်

[illegible]

န.ပဋိပတ္တိ

ကောသလပုဏ္ဏားကြီးမာမဟာနိဂ္ဂဓာတုကောသလ

ဓာတုကောသလ

ဝိဇ္ဇာမဟာဓာ

လောကီယာ

ပုဏ္ဏား

၈၀၀

တစ်ယောက်တည်း
မြန်မာကားပေးအပ်လျှင်
လက်မှတ်ထိုးရမည်ဟု
ကော်မရှင်ကလေးကလေးကလေး

၂၆၀။ သံသရာဝိဇ္ဇာနိပါတ်

